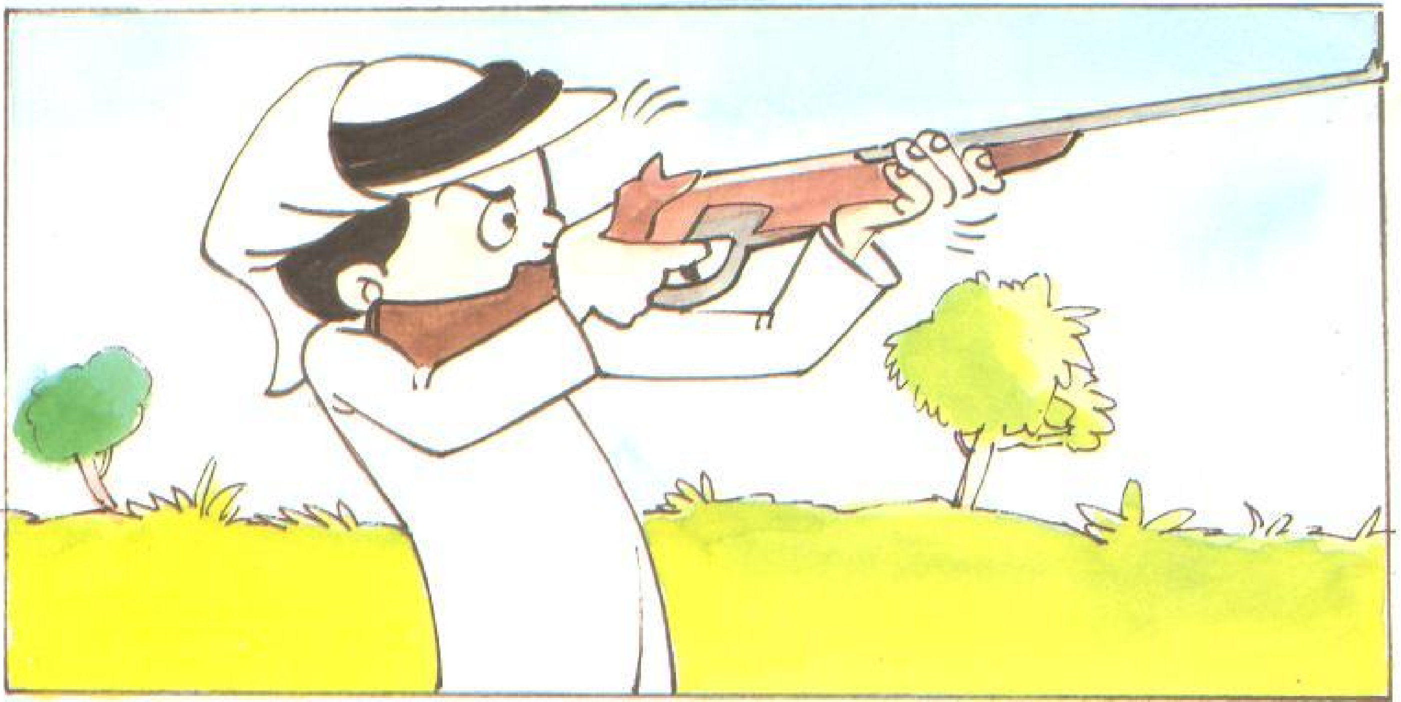


العدد ٢٩٧ - صفر ١٤٢٢ هـ - أبريل / مايو ٢٠٠١م
براعم الإيمان
براعم الإيمان
رامي ولين
مغامرات
رامي
ولين
هدية العدد ٤٢٦ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية - دولة الكويت


نصّوح
فكرة ورسوم :
عماد صقر




!



براعم الإيمان

العدد ٢٩٧ - صفر ١٤٢٢هـ

أبريل / مايو ٢٠٠١م

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وحيد

السلام عليكم

قضية للمناقشة

بعد أن استقبلنا العام الهجري الجديد بفرح غامر نريد أن نسأل هل صممنا على تنظيم وقتنا، ووضع الخطط، وتدوين الأهداف، ومتابعة أنفسنا يوماً بعد يوم، لنرى أين وصلنا وماذا حققنا؟

فإني لأحزن كثيراً عندما ألاحظ أن هناك من لا يهتم بوقته وكأنه قطعة منه، فتمر الأيام والسنون ويبقى في مكانه.

ولنقل مثلاً: إننا سنضع خطة لحفظ أجزاء من القرآن الكريم، ونقسمها إلى سنوات عشر، في كل سنة ثلاثة أجزاء... وتحقيق هذا الأمر يحتاج بالتأكيد إلى الإرادة والإصرار.

هناك أهداف كثيرة تخصُّ كل واحد منا، يجب أن نضع لها حدوداً زمنية نهائية، ومن الواجب أن نحقق بعضها على الأقل عند مرور الزّمن المحدد.

تعلمون يا أصدقائي أنَّ هناك مؤسسات صناعيَّة وتجاريَّة في بعض الدول تخطط لأكثر من ٥٠٠ عام، فكيف إذن نعجز عن وضع تصوُّر لسنة واحدة فقط.

ولعل أفضل الوسائل المنظمة للوقت، التخطيط ووضع الحد الزمني النهائي لكل خطة... فهل توافقون على هذا الرأي، نحن بانتظار آرائكم لنختار منها ما يوافق النشر وننشرها في أعداد مقبلة ●●●

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب: ٢٣٦٦٧ . الصفاة - الرمز البريدي 13097 . الكويت


مغامرات
رامي ولين
سيناريو ورسوم :
منال محجوب
عن عبدالرحمن بن أبي ليلى قال : حدثنا أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أنهم كانوا يسيرون
مع النبي صلى الله عليه وسلم فنام رجل منهم فانطلق بعضهم إلى حبل معه فأخذه ففزع،
فقال النبي صلى الله عليه وسلم : «لا يحل لمسلم أن يروع مسلماً».
رواه أبو داود في الأدب (٥٠٠٤).


سأضع هذه اللوحة
في غرفة الجلوس














إنه عنكبوت من المطاط
أيتها الجبانة




سوف أريك...


أمي لقد أفزعني
رامي بألعابه المطاطية


ما هذا الذي
فعلته يا رامي؟
كنت أمزح معها فقط


من غير اللائق ترويع الآخرين... فمن الممكن أن يصابوا بفزع شديد يؤذي صحتهم


وقد نهى رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم عن ذلك قائلاً: «لايحل لمسلم أن يروع مسلماً»


لم أكن أعرف أن هذا العمل سيئ لهذه الدرجة


أعتذر يا لين لم أكن أقصد إيذاءك
لا بأس يا رامي


والآن هيا إلى دروسكما وأتما ما عليكما ريثما أنتهي من إعدادالطعام


وبعد قليل...
غرفة رامي
ما الأمر يا رامي...؟
ظننتها حقيقية لقد وقعت في شر أعمالي

إعداد: عبدالله بدران

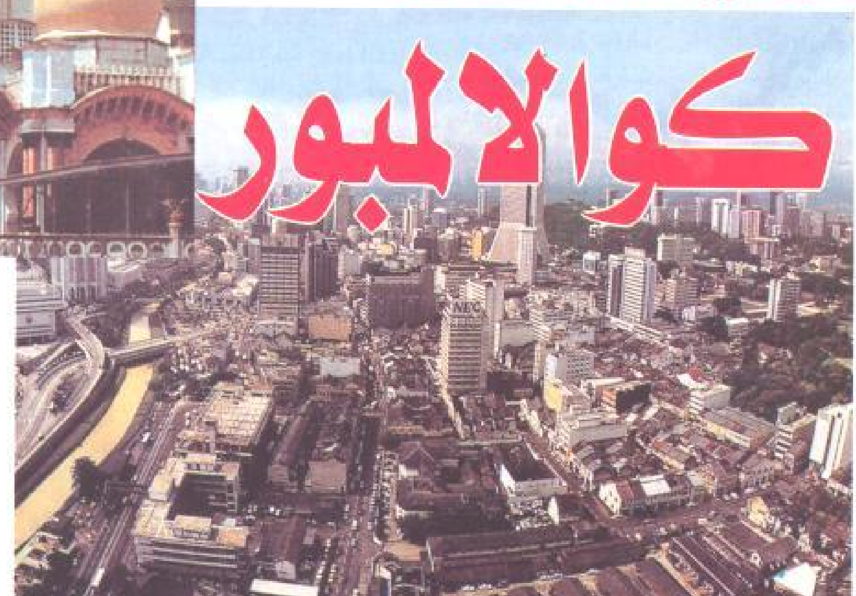
إلى خارج الوطن العربي توجه قطار البراعم ليعرفنا إلى مدائن الإسلام في شتى أنحاء العالم، ومحطتنا لهذا العدد كانت في «كوالالمبور» - عاصمة ماليزيا - تلك المدينة الرائعة بمناظرها ومعالمها وأبنيتها، وقبل ذلك كله بأناسها المتمسكين بتعاليم الإسلام وهديه القويم.

ومدينة «كوالالمبور» هي أكبر مدن ماليزيا، وأهم مركز تجاري فيها، وتحتل مساحة تساوي أكثر من ثلث مساحة أراضي ماليزيا الاتحادية، وتقع في وادي «كيلانج» في منتصف الطريق بين مدينة «جورج تاون» و«سنغافور».

وفي هذه المدينة الرائعة الجمال التقينا صديق البراعم «زين الدين» الذي أخذنا في جولة واسعة شملت أرجاء «كوالالمبور» ومعالمها ومناطقها القديمة والحديثة، وأهم مساجدها، وروى لنا تاريخها ونشأتها وتطورها.



كوالالمبور



تعني «كوالالمبور» ملتقى النهرين، وتشتهر حالياً بأنها مدينة عصرية ممتلئة بالنشاط، وهي المركز الأساسي للتجارة والسياسة والنشاطات العالمية، وأبرز معالمها ميدان التحرير الذي أنزل فيه العلم البريطاني في ٣١ أغسطس عام ١٩٥٧م، ورفع مكانه العلم الماليزي معلناً استقلال البلاد عن الاستعمار.

ويتألق أفق المدينة ببرجي «بتروناس» الأعلى في العالم بارتفاع يبلغ ٤٥٢ متراً، وكذلك برج «كوالالمبور»، كما تمتاز المدينة بشبكة مواصلات حديثة تشمل السكة الحديدية الخفيفة والقطار الأحادي السكة.

وعلى الرغم من تحول «كوالالمبور» إلى مدينة في غاية الحداثة، فإنها مازالت تحافظ على سحرها القديم، ويبدو هذا واضحاً في المباني الضخمة التي كانت في الحقبة الاستعمارية وحوانيت ما قبل الحرب، وفي أسلوب ممارسة الأعمال التجارية.

ومن أبرز سمات هذه المدينة حديقتها الكبيرة التي تهيمن عليها، وفي الليل تزدان الشوارع الحديثة والأبنية العالية والأشجار المتناثرة بالزينات، وبأضواء ملونة لتعطي المدينة تألقاً باهراً وفريداً. وهناك أيضاً عدد من الحدائق الضخمة، مثل حدائق البحيرة المليئة بأنواع مختلفة من النباتات، والحافلة بالطيور والغزلان والحيوانات اللطيفة.

ومن أهم معالم المدينة شارع «جلان سلطان هاشم الدين»، وثلاثة مبان تعبّر عن أساليب الفن المعماري الإسلامي الذي يتميز بالأقواس المنحنية والقباب والمآذن، وهذه المباني هي قاعة الاجتماعات القديمة التي بُنيت عام ١٨٩٧م، ومبنى محطة القطارات، ومبنى إدارة السكك الحديدية الملاوية الذي يعود بناؤه إلى بداية القرن التاسع عشر الميلادي، ومبنى السلطان عبدالصمد الذي كان مقراً للأمانة العامة للحكومة، وقد اكتمل إنشاء هذا المبنى عام ١٨٩٧م، وهو يحتوي على برج الساعة الذي يبلغ قطره ٤٣ متراً من النحاس المغلف.

ومن أهم مساجد «كوالالمبور» المسجد الجامع الذي يتسع لعشرات الآلاف من المصلين، ويتميز بعمارته الإسلامية الرائعة الجمال ويقع في مركز مهم في المدينة، إضافة إلى عشرات المساجد المبنية وفق أحدث طرز العمارة والمشربة بالطراز الإسلامي الأصيل ●●●



مخيم كشافة الفتية
ألعاب وترفيه ومحاضرات دينية

انتهزت مجموعة من الفتية عطلة الربيع وحملوا أمتعتهم باتجاه البر وأقاموا مخيماً كشفياً تحت شعار «انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى) الكهف:١٣.

المخيم أنجز بإشراف لجنة النشء الإسلامي التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي الكويتية - مركز الفتية، وذلك للسنة الثالثة على التوالي، ومقره المعسكر الدائم للكشافة في منطقة بر «الصليبة» (الهيئة العامة للشباب والرياضة) واستمر المخيم أربعة أيام قضى خلالها فتيان اللجنة أوقاتاً حافلة بالنشاط.

وكان الإقبال شديداً على المشاركة في أنشطة المخيم، ووصل عدد المشاركين إلى (١٥٠) ناشئاً على مستوى محافظات الكويت، توزعوا على كثير من البرامج شملت الأنشطة الثقافية والرياضية والترويحية.



• يوسف الجيران •



• عبدالرحمن النجفان •

تحقيق: د. طارق البكري

هدفت رحلة المخيم إلى بث روح الأخوة والتآلف في نفوس الناشئة وتعويدهم الاعتماد على النفس وغرس حب التعاون في نفوس المشاركين وتعليمهم المهارات الكشفية. وأكد رئيس لجنة النشء الإسلامي ومشرف عام المخيم لـ«براعم الإيمان»، أن الأنشطة المتنوعة التي حفل بها المخيم، لم يقصد من ورائها مجرد الترفيه أو إدخال البهجة والسرور إلى قلوب المشاركين، بل إننا نهدف من وراء هذا النشاط وغيره بناء جيل ملتزم بأمته وبوطنه، وقادر على الارتقاء بمجتمعه ودفعه قدماً نحو الحياة الفاضلة.

تعاون مثمر

وأشاد الرندي بالتعاون المثمر مع بعض الجهات الحكومية والعلمية التي أسهمت بإنجاح أنشطة المخيم وتحقيق

أهدافه، لافتاً إلى بعض الأنشطة الثقافية كالمحاضرات والدورات والزيارات التعريفية حيث تخلل المخيم محاضرة للداعية الإسلامي الشيخ أحمد القطان عن معركة القادسية، تناول خلالها السمات التي ميزت المسلمين الأوائل من حيث الرغبة بالجهاد ونشر الإسلام، ومقارعة الأعداء، ومحاضرة للدكتور نجيب الرفاعي بعنوان: «التفكير الإيجابي» في إطار الحرص على تكوين شخصية إنسانية متكاملة، تكون قادرة على التفاعل مع كل ما يواجه هذه الشخصية من تغييرات اجتماعية وعالمية، ومتمكنة من التعامل مع العصر الحديث بإمكاناته المختلفة ولا سيما التكنولوجيا الحديثة. وقدم رئيس تحرير مجلة «المبدعون» سعيد الأصبحي محاضرة بعنوان: مهارات كشفية بهدف تطوير مهارات المشاركين وتعريفهم بالحياة الكشفية وطبيعتها وأهمية الاعتماد على النفس في كل شؤون الحياة مثل إعداد الطعام، والتنظيم والتنظيف والحراسة وكل ما يخص الناشئة من حياة خاصة مستقلة.

أبناؤنا والمخدرات

وأوضح الرندي أنه تم عرض شريط مرئي قدمته لجنة بشائر الخير بعنوان: «أبناؤنا والمخدرات» يوضح مخاطر المخدرات وما يمكن أن تصيب به الإنسان من مهالك صحية، فضلاً عن تحريمها شرعياً. ولفت الرندي إلى أن لجنة المخيم أقامت دورة للإسعافات الأولية بإشراف جهات متخصصة، وذلك بهدف إرشاد الأبناء إلى كيفية التعامل مع الأخطار الشائعة الوقوع، وكيفية التصرف الحكيم في حال الإصابة بجروح أو رضوض أو كسور إلى حين وصول الطبيب المختص، وكيف يمكن التعامل مع المصاب للتخفيف من إصابته قدر الإمكان، فضلاً عن كيفية معالجة بعض الإصابات البسيطة التي يمكن معالجتها في المنزل... كما قام المشاركون بعدد من الرحلات الخارجية مثل زيارة معرض الدفاع الجوي للاطلاع على الأسلحة التي يضمها المعرض. وأشار الرندي إلى أن المخيم كان حافلاً بالبرامج الدينية المتنوعة، وأبرزها حفظ آيات من القرآن الكريم تشجيعاً للصغار على الارتباط دائماً بكتاب الله تعالى.



• الصلاة الجماعية في مصلى المخيم •

تكريم المشاركين

من جانب آخر، أوضح مدير المكتب الإعلامي في لجنة النشء الإسلامي سليمان خالد الرومي أنه تم في الحفل الختامي تكريم عدد من الجهات التي

المحاضرات

١ ـ الإسعافات الأولية، تقديم: نور محمد، من صندوق إعانة المرضى.
٢ ـ أبناؤنا والمخدرات، تقديم: عبدالوهاب السعيد، من لجنة بشائر الخير.
٣ ـ تنمية المهارات الدراسية، تقديم: د موسى المزيدي.
٤ ـ التفكير الإيجابي، تقديم: د.نجيب الرفاعي.
٥ ـ مهارات كشفية، تقديم: سعيد الأصبحي.
٦ ـ معركة القادسية، تقديم: الشيخ أحمد القطان.
٧ ـ مركز مطافئ الصليبات، تقديم: النقيب خالد الخاطر.



• أحمد مساعد العميري •



• عبدالله سليمان •



• عبدالرزاق محمد الخالدي •

شاركت في دعم المخيم، وخاصة الهيئة العامة للشباب والرياضة ومركز مطافئ الصليبخات ومدير التوجيه المعنوي والعلاقات العامة في الجيش وإدارة الطوارئ الطبية في صندوق إعانة المرضى ولجنة بشائر الخير وكتيبة النقل ٣٨ في الجيش الكويتي والمحاضرين. وأوضح الرومي أن النتائج بشكل عام كانت طيبة ولم يحدث أي حادث يعكر صفو المخيم، وقد عاد جميع المشاركين وهم يطالبون بتكرار إقامة مثل هذا المخيم.



● طابور الصباح ●

آراء المشاركين

- يوسف الجيران: أكد أنه استفاد كثيراً من المخيم في مجالات متعددة أهمها الاعتماد على النفس، والصبر ومساعدة الآخرين والمحافظة على الصلاة في وقتها.

- أحمد مساعد العميري قال: أيام المخيم كلها كانت جداً ونشاطاً، ولم تكن هناك لحظة واحدة لتضييع الوقت، وكم أتمنى أن أستفيد من كل أوقات الفراغ في الأمور المفيدة، فقد تعلمت أن أقدر قيمة الوقت.

- سعود عبدالعزيز الزايد قال: أود أن أشكر قادة المخيم ولجنة النشء الإسلامي على كل ما قدموه لنا، وقد كانت فرصة طيبة للتعرف على إخوة لنا في جميع محافظات الكويت... وأتمنى أن تقام مثل هذه المخيمات على مستوى الخليج العربي والعالم الإسلامي.

- عبدالرزاق محمد الخالد: لقد تعرفت على كثير من الإخوة الصالحين، وكان هناك وقت لتنمية اللياقة البدنية واكتساب المهارات الكشفية، وقد اعتمدت على نفسي في كل أيام المخيم.

- عبدالرحمن النجفان: تعلمت قيمة المحافظة على الوقت والالتزام بالمواعيد والمحافظة على الهندام الكشفي وتأدية الصلاة في جماعة والاعتماد على النفس في كل الشؤون.

- عبدالله سليمان: أتمنى لو يتكرر المخيم باستمرار، أو أن يُقام مخيم دائم ليشارك فيه أكبر عدد من المشاركين، فقد استفدت من المحاضرات القيمة والتجارب الوفيرة واعتقد أنني خرجت من المخيم وقد حصلت على معلومات لم أكن لأكسبها بهذه السهولة ●●●



● سعود الزايد ●

أهداف المخيم

١ ـ بث روح الأخوة والتآلف في نفوس الناشئة.
٢ ـ تعويد الناشئة على الاعتماد على النفس.
٣ ـ غرس حب التعاون مع الآخرين في نفوس الناشئة.
٤ ـ تعليم الناشئ على بعض مهارات الكشافة.

المسابقات الجماعية

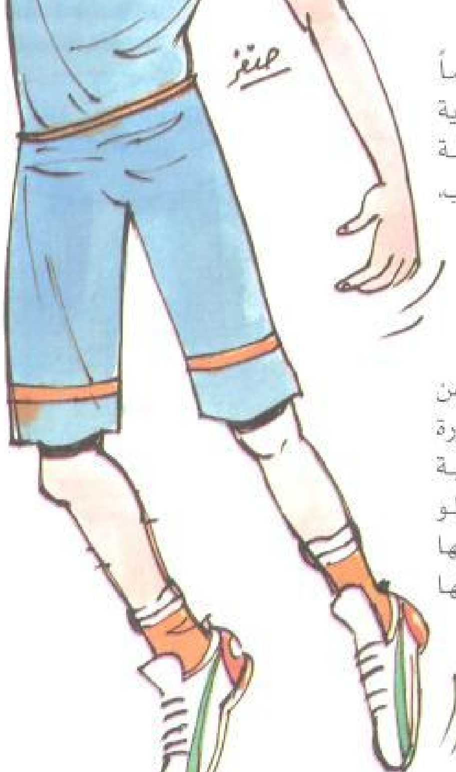
١ ـ مسابقة أحسن صيحة.
٢ ـ مسابقة أفضل راية.
٣ ـ التفتيش اليومي «الهندام ـ الضبط والربط ـ ترتيب الأغراض ـ تهوية فراش النوم ـ النظافة».
٤ ـ دوري كرة قدم.
٥ ـ دوري البيسبول.
٦ ـ السمر الثقافي.



● إطفاء حريق مفتعل بإشراف رجال الإطفاء ●

إعداد: عصام الدين الصباح

كرة السلة



كرة السلة من الألعاب الجماعية الأولمبية، ذات الشعبية الواسعة في بعض الدول، موطنها الأصلي أميركا، أنشأها الدكتور «جيمس ناي سميث» سنة ١٨٩١م، وتشهد هذه اللعبة إقبالاً شديداً في صفوف الشباب، سبب انتشارها بساطة فكرتها ووضوحها، والمتعة التي يحققها اللاعبون والمشاهدون وهي منافس قوي لكرة القدم، وهي من أكثر الألعاب الرياضية شعبية في العالم.

يتميز لاعب كرة السلة عادة بطول قامته وهدوء أعصابه والإبصار بعينيه في أوسع زوايا الرؤية لاكتشاف الملعب أمامه بكل وضوح.

صفات الملعب

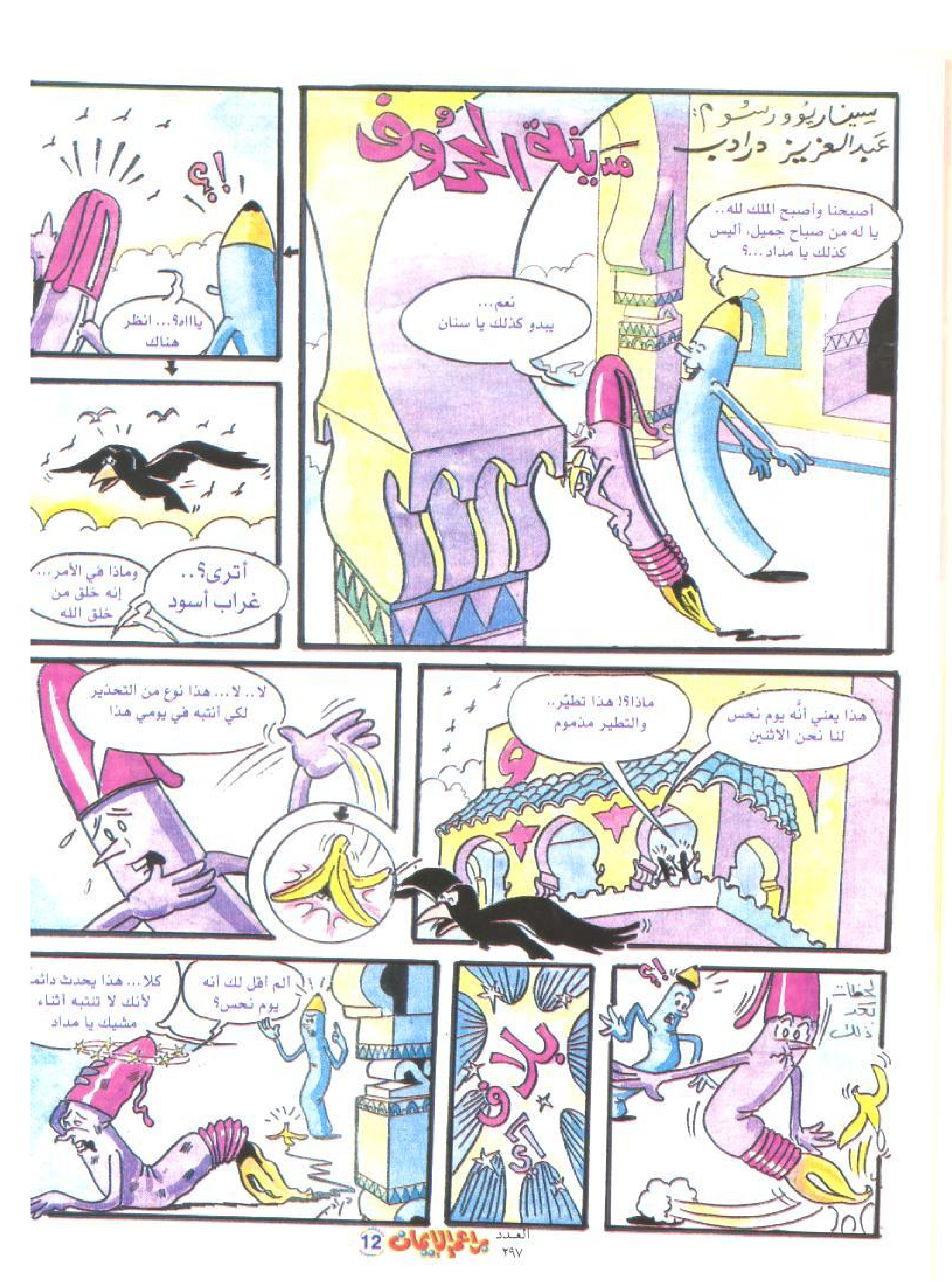
ملعب كرة السلة مستطيل الشكل وفي منتصف نهاية خطي الملعب وعلى بعد أربعة أقدام من الداخل توجد لوحة صلبة من الخشب أو الزجاج مثبت عليها سلة عبارة عن حلقة معدنية على ارتفاع عشرة أقدام من أرض الملعب تتدلى منها شبكة مفتوحة من أعلى ومن أسفل، ويتراوح وزن الكرة المستخدمة بين ٢٠ و٢٢ أوقية.

عدد الفريق

يتكون فريق كرة السلة من خمسة لاعبين، من قلب هجوم وجناحين ودفاعين... وتتألف المباراة من شوطين مدة كل شوط عشرون دقيقة يتخللها عشر دقائق للراحة، ويجوز أن تتجزأ المباراة إلى أشواط عدة، والنتيجة تحسب بالنقاط، ويحسب الهدف بنقطتين وفي حال إصابة الهدف من خارج منطقة الرمية الحرة، يحسب الهدف ثلاث نقاط، أما في حال التصويب من الرمية الحرة فيحسب الهدف نقطة واحدة، وللاعب رمية أو رميتان من الرميات الحرة في حال المخالفة القانونية.

مهارات إساسية

وتلعب المهارات الأساسية دوراً مهماً بالنسبة للعبة، ومن المهارات الضرورية المحاورة بالكرة، وتتطلب معرفة الأوضاع الأساسية، وكثرة التدريب، ومن المهارات الأساسية أيضاً مسك الكرة، أي استقبالها وتسليمها والقبض عليها وتصويبها داخل السلة. ويستطيع اللاعب التنقل بالكرة داخل الملعب عن طريق تنطيطها براحة يده والمحاورة والمراوغة بها، ولكن من قواعد اللعبة ألا يتنقل بها وهو قابض عليها ولو لحظة واحدة، وفي حال القبض عليها بكلتا يديه عليه أن يتخلص منها بتمريرها إلى أحد أفراد فريقه أو بالتصويب إلى السلة لتحقيق الهدف، وليست هناك قيود مفروضة على طريقة التصويب، إذ يمكن التصويب من فوق الرأس أو من تحت اليد أو اليدين معاً أو بيد واحدة


مدينة الحروف
سيناريو ورسوم: عبد العزيز دراديب
أصبحنا وأصبح الملك لله.. يا له من صباح جميل، أليس كذلك يا مداد...؟
نعم... يبدو كذلك يا سنان
يا!!اه؟... انظر هناك
!؟
أترى؟.. غراب أسود
وماذا في الأمر... إنه خلق من خلق الله
هذا يعني أنّه يوم نحس لنا نحن الاثنين
ماذا!؟ هذا تطيّر.. والتطير مذموم
لا.. لا... هذا نوع من التحذير لكي أنتبه في يومي هذا
لحظات بعد ذلك
!؟
بوم
آه
ألم أقل لك أنه يوم نحس؟
كلا... هذا يحدث دائماً لأنك لا تنتبه أثناء مشيك يا مداد


وفي الطريق
لا... لا... لن أجرؤ على رفع رأسي حتى لا أرى ذلك الغراب ... لا شك أنه يلاحقني
هذا وهم إنك تثير الضحك بمشيتك هذه
انتبه... الأشغال جارية... (يا سيد "مداد")


ألا زلت تشك في قولي؟!
هممم... كل شخص مشى مشيتك لابد أن يسقط


لحظات بعد ذلك
هيا لنعرف رأي صاحب دار الحكمة للعلم والنشر في بحثك الذي قدمته له قبل أيام
لا يمكن.. أبداً.. اليوم يوم نحس


هيا... وكفى من خرافاتك هذه... لقد بدأ صبري ينفد


وفي دار الحكمة
مرحباً بالعزيز الغالي مداد ومرحباً بصديقه سنان... كتابك رائع، لغة سليمة وتحليل منطقي... أرجو أن تسمح لي بطباعته
قرآن كريم


دقائق بعد ذلك
أرأيت...؟ أتعتبر هذا يوم نحس؟
أ... أ... أعترف أنني كنت مخطئاً
ما عنوان الكتاب الذي نال إعجاب صاحب الدار؟


عنوانه «كيف تعيش متفائلاً»؟

أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية **زهير محمود حموي** يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا ترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله. **E-Mail: zhamwi@hotmail.com**

يبكي من أجل الجهاد

السؤال: مشاعل طلق سالم «الكويت» تسأل:

من هو الصحابي الذي بكى لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأخذه معه إلى الجهاد نظراً لصغر سنه؟

الجواب: الصحابي الذي تسألين عنه اسمه: سَمُرة بن جندب.

وحدث ذلك في معركة «أحد» عندما استعرض النبي صلى الله عليه وسلم الجيش وكان عدده ألف رجل - فرد من كان صغيراً، وكان ممن ردهم النبي صلى الله عليه وسلم فتيان، أحدهما: رافع بن خديج، والثاني: سمرة بن جندب.

فقيل للنبي صلى الله عليه وسلم عن رافع بن خديج: إنه رام - أي يجيد فن الرماية - فنظر إليه النبي صلى الله عليه وسلم فاستصغره، فقام رافع، وتطاول على أطراف أصابعه، فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم أجازه، أي أخذه مع الجيش.

فبكى سمرة بن جندب، وقال لزوج أمه: أجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم رافعاً وردَّني مع أني أصرعه.

فبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبر، فأمرهما بالمصارعة، فكان الغالب سمرة فأجازه ●●●

من هو الأحنف

السؤال: سارة عز الدين «اليمن»:

أسمع مثلاً يقول: «أحلم من الأحنف».

فمن هو الأحنف، ومتى عاش، ولماذا كان مثلاً في الحلم؟



الجواب: المراد بالأحنف «الأحنف بن قيس بن معاوية التميمي»، لقب بالأحنف، لحنف في رجله. أي: اعوجاج، وكنيته: أبو بحر.

كان سيد بني تميم، ولد في البصرة، وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره.

قدم مرة على معاوية بن أبي سفيان، فعاتبه معاوية لأنه وقف مع علي في صفين، فرد عليه الأحنف وأغلظ في الجواب، فسئل معاوية عن صبره عليه، فقال: هذا الذي إذا غضب غضب له مئة ألف لا يدرون فيم غضب.

قيل للأحنف: ممن تعلمت الحلم؟

قال: من قيس بن عاصم - وهو صحابي مشهور، كان عاقلاً حليماً، أُتي برجل مكتوف، وآخر مقتول، فقيل هذا ابن أخيك قتل ابنك.

قال: فلما أتم كلامه التفت إلى ابن أخيه، وقال: بئس ما فعلت، أثمت عند ربك، فقطعت رحمك، وقتلت ابن عمك، ورميت نفسك بسهمك، ثم قال لابن آخر: قم إلى ابن عمك فحل كتافه، ووارِ أخاك، وسق إلى أمك مئة من الإبل دية ابنها ●●●

كليلة ودمنة

السؤال: محسن نافع «القاهرة» يسأل ما موضوع كتاب «كليلة ودمنة»، ومن المؤلف؟

الجواب: «كليلة ودمنة» اسمان لثعلبين شقيقين، وردت قصتهما في كتاب «كليلة ودمنة» فسمي الكتاب باسمهما.

وهو كتاب جمع حكمة ولهواً، فأحبه الحكماء، وأحبه الأغرار للهوه.

وهو كتاب في إصلاح الأخلاق، وتهذيب النفوس، وضع على ألسنة البهائم والطيور تنزيهاً للحكمة وفنونها ومحاسنها وعيونها.

وهذه القصة وضعها «الفيلسوف الهندي» «بيدبا» ثم نقلت إلى البهلوية ثم إلى العربية، وقد لاقت هذه القصص التي أجريت على لسان الحيوانات قبولاً عالمياً لما فيها من حكايات تربوية هادفة.

وقد نقلها إلى العربية عبدالله بن المقفع (ت١٤٢هـ)، وأصله من فارس، اتصل بالعباسيين فأسلم.

قيل: إن سبب ترجمتها إلى العربية في ذلك الوقت هو عقد مقارنة بين الفساد الحاصل أيام الملك الهندي والاضطراب الذي كان أيام الخليفة المنصور، وإرشاد الخليفة إلى ما يجب أن يتمسك به من الخُلق ●●●



سماع الأغاني والموسيقى

السؤال: رجاء البوسعيدي «عمان»: هل يجوز سماع الأغاني مع الموسيقى؟

الجواب: صدر عن لجنة الفتوى في وزارة الأوقاف في دولة الكويت فتوى رقم (١٨٤ع/٩٤) قالت فيها: إن الموسيقى المجردة أو الموسيقى التي يصاحبها غناء من الأمور التي اختلف الفقهاء في حكمها بين مانع ومبيح وقائل بالكراهة، ولكلٍّ حجته ودليله، فهي من الأمور المشتبهة، وترى هيئة الفتوى ترجيح القول بالكراهة، والأولى تركها، إلا إذا صاحبها محرَّم ككشف العورات، والرقص والغناء أمام الرجال الأجانب، أو كانت ملهية عن الواجبات الشرعية ونحوها، فتكون محرمة. وهذا الحكم يشمل بيع وشراء وصناعة آلات الموسيقى، وحكم تعلمها وتعليمها للقاعدة الكلية: «ما أدى إلى الشيء أعطى حكمه».

والله أعلم ●●●





الأمانة من صفات المؤمن

بقلم: سيد عبدالله الرفاعي

خرج خالد وعمر من المدرسة وبينما هما في طريقهما إلى المنزل، قال خالد:

عن أي شيء كان درسكم اليوم يا عمر؟

ـ كان درساً ممتعاً ومفيداً، لقد حدثنا المعلم عن الأمانة.

خالد: ونحن كان درسنا اليوم عن الصدق.

ـ إن الأمانة والصدق من صفات المؤمن الصادق الإيمان.

خالد: لا شك في ذلك.

عمر: لقد قال لنا المعلم إن الذي يفقد صفة الأمانة تكون فيه خصلة من النفاق!!

خالد: وكذلك إذا فقد صفة الصدق، ومن ثمَّ يجب على كل مسلم أن يتحلى بالأمانة والصدق، لأنهما شعاري المؤمن... وفجأة... ما هذا يا عمر؟!! انظر هذه محفظة نقود.

عمر: دعني أعدَّ النقود التي فيها... آه إنه مبلغ كبير... فيها مئتا دينار إنه مبلغ كبير... ولكن ما رأيك يا خالد.

ـ رأيي في ماذا يا عمر؟!

ـ أقول لو اقتسمنا النقود لك مئة دينار، وليَّ مئة؟

ـ ماذا هل جننت؟!!

ـ وما الخطأ في ذلك، لقد صار هذا المال من حقنا بعد أن عثرنا عليه في المحفظة.

ـ أبداً ليس من حقنا، وعلينا أن نبحث عن صاحبه، أو نسلم المحفظة بما فيها إلى مخفر الشرطة، وهم يتصرفون ونكون نحن قد أخلينا مسؤوليتنا.

عمر: ولكنه مبلغ مغر.

ـ أين ذهب حديثنا عنِّ الأمانة.

عمر: يبدو أنني فقدت عقلي، كيف فكرت بهذا الأسلوب، إن ما تقوله حق ونحن الآن نواجه اختباراً صعباً.

ـ هذا صحيح يا عمر، إنه اختبار، فإما أن ننتصر على أنفسنا ونحرص على الأمانة أو نخون الأمانة ونأخذ المحفظة بما فيها فنكون من المنافقين الذين يقولون ما لا يفعلون.

ـ إذاً هيا نُسلِّم المحفظة إلى رجال الشرطة.

وبينما هما ذاهبان إلى مركز الشرطة التقيا رجلاً كبيراً في السن ينظر إلى الأرض. يبحث هنا وهناك، فسألاه عن ما فقده قال: محفظة جلدية، لقد بحثت عنها كثيراً فلم أجدها.

خالد: ما لونها وما حجمها؟

ـ صغيرة توضع في الجيب، لونها بني داكن.

عمر: ماذا يوجد بداخلها؟

ـ بطاقتي الشخصية، ومبلغ من المال.

خالد: كم المبلغ؟

ـ مئتا دينار.. هل عثرتما عليها؟

ـ نعم، وكنا ذاهبين كي نسلمها إلى مركز الشرطة، تفضل هذه هي محفظتك يا عم.

الرجل كاد يطير من الفرح: أحسنتما إن ما فعلتماه يدل على أمانتكما وصدق إيمانكما فجزاكما الله خيراً.

عمر: هذا واجبنا وهذه أخلاقنا.

خالد: إن مافعلناه خلق يحض عليه الإسلام ويدعو إليه.

الرجل: أحسنتما فأنتما تستحقان المكافأة تفضلا.

خالد: ما هذا يا عم؟!!

ـ هذه عشرون ديناراً لكل واحد منكما عشرة دنانير، مكافأة على أمانتكما فأرجو أن تقبلاها.

عمر: شكراً يا عم، نحن لا نريد منك إلا أن تدعو لنا بالخير.

ـ حسناً سوف أدعو لكما، ولكن إقبلا ما عرضته عليكما.

خالد: لا بأس يا عم سنأخذ المبلغ.

ـ جزاكما الله خيراً، والسلام عليكما؟

واصل الصديقان سيرهما ثم قال خالد:

ـ أرأيت يا عمر كيف يكون جزاء الإحسان.

ـ وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان... ولكن قل ليّ ماذا ستفعل بالمبلغ الذي لديك؟

ـ سأتبرع بنصفه لأطفال فلسطين الشجعان، والنصف الآخر سأدخره في الحصالة كي أستفيد منه مستقبلاً.

ـ فكرة رائعة، وأنا سأفعل مثلك، هيا الآن ولا تتوان.

ـ إلى أين يا عمر؟

ـ إلى لجنة خيرية تجمع التبرعات ... هيا.

ـ صدقت يا عمر، فخير البر عاجله ●●●

دروس من الأقصى

شعر: أحمد حسن القضاة

ألا هبُّوا، ألا هبُّوا
يا أحْرار، يا عُرْبُ!
ويا مَنْ دينه التوحيـ
ـدُ والإسلامُ والحبُّ
فإنَّ «يهودَ» قد عاثوا
فساداً ما له ضربُ(١)
يُؤازرهم قوىَ العدوا
نِ والأشرارُ و«الغربُ»
وها هم دنَّسوا «الأقصى»
فأينَ الصيدُ والنُّجبُ؟(٢)
أمَا يكفي بني وطني
نعيشُ يَهدُّنا ذنْبُ؟
ونلهوا في مرابعنا
وفيها الكربُ والخَطْبُ؟!

خذوا مِنْ فعلِ أطفال
«دروساً» إنَّها الدرْبُ
ولا تصغوا لمَنْ يدعو
ليسلم كلُّه كذبُ
فهذا الماكرُ الملعو
نُ لا يهدء له جَنْبُ(٣)
ويمضي في تآمره
وكلُّ مراده نَكْبو(٤)
وليس هناك مِنْ سلم
بل «التكتيكُ» والحربُ
وليس بحافظ إلاًّ
ولا يندى له قلبُ!(٥)



الهوامش:

١ ـ ضرب: صنف.

٢ ـ الصيد: الشجعان ـ النجب: أهل الحكمة.

٣ ـ الماكر: المقصود هنا إسرائيل.

٤ ـ نكبو: من كبا، يُقال: كبا لوجهه أي سقط.

٥ ـ إلاّ: عهداً.



صالح و صلوح

تنظيف الأسنان

سيناريو : د. طارق البكري - رسوم : إياد عيساوي



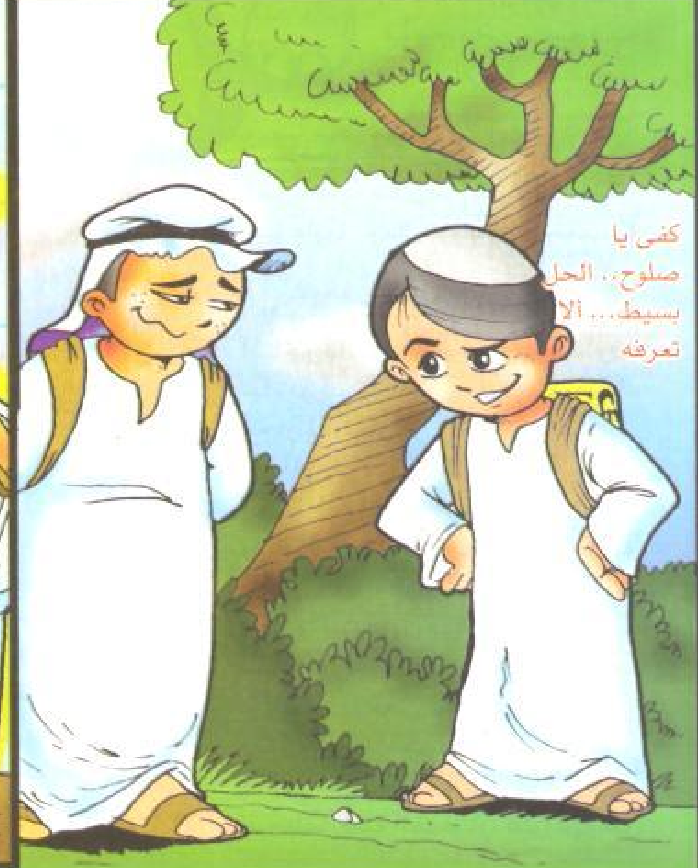


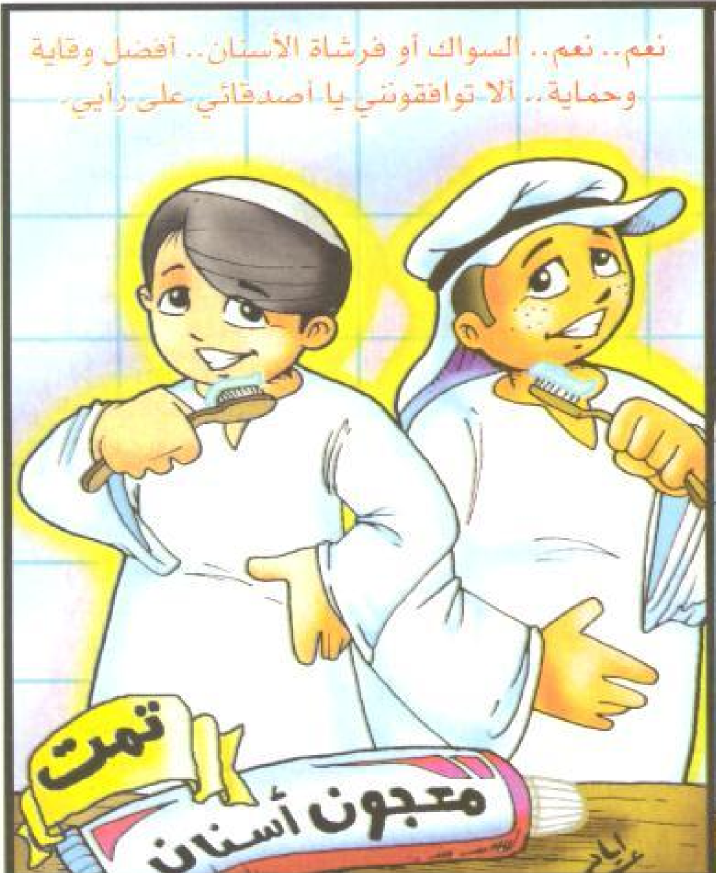





وراح صلوح يتحدث وهو يتخيل
أتخيل نفسي أضع ربطة حول رأسي.. ووجهي منتفخ بسبب ورم الضرس
مسكين إنه يتخيل الأشياء


ها هي جيوش السوس تقتحم فمي وتنخر في أسناني.. أنقذوني.


كفى يا صلوح.. الحل بسيط... ألا تعرفه


نعم.. نعم.. السواك أو فرشاة الأسنان.. أفضل وقاية وحماية.. ألا توافقوني يا أصدقائي على رأيي.
تمت
معجون أسنان

القضاء والقدر

بقلم: عبدالمنعم الهاشمي



أربعة شباب جمعهم طريق واحد للسفر، وكانوا: ابن ملك، وابن تاجر، وابن شريف جميل الصورة، وابن مزارع، اعتاد زراعة الأرض والعيش من خيرها من الذي يرزقه الله، بعد أن يجتهد في زراعتها.

وبينما هم سائرون تكلم ابن الملك قائلاً: إن أمر الدنيا كله بقضاء الله وقدره والصبر على القضاء والقدر من أفضل الأمور، وما نحن فيه قدره الله سبحانه وتعالى.

وأردف ابن التاجر قائلاً: العقل عندي أفضل من كل شيء في الدنيا، فهو نعمة من الله عزَّ وجلَّ حبا الإنسان بها.

أما ابن الشريف فقال: الجمال هو أفضل مما ذكرتكم.

وأضاف ابن المزارع: ليس في الدنيا أفضل من الاجتهاد في العمل والمثابرة، فنبيُّ الله داود كان يأكل من عمل يده، وكذلك النبي محمد صلى الله عليه وسلم، كان يرعى الغنم.

مضى الشبان يمشون ويجدون في سيرهم، يقطعون وادياً ويصعدون رابية حتى انتهوا إلى مدينة بعيدة، فجلسوا بالقرب منها يتشاورون ويتدارسون أمرهم، فقالوا لابن المزارع: انطلق واسعَ لنا باجتهادك أنت، لتحضر لنا طعاماً، نأكله في يومنا هذا.

انطلق ابن المزارع إلى السوق، ولقيه رجل فسأله عن عمل إذا عمله الإنسان يكتسب فيه طعاماً لأربعة أشخاص.

فقال له: ليس في هذه المدينة شيء أعزّ من الحطب، فهو وقودهم الوحيد، وأنت قادر على جمع الحطب، فانطلق ابن المزارع إلى خارج المدينة فاحتطب كمية كبيرة من الحطب، وأتى به إلى المدينة، فباعه بدرهم واشترى به طعاماً، وكتب في أثناء عودته على باب المدينة: عمل يوم واحد يجتهد فيه المرء قيمته درهم.

وفي اليوم التالي: جاء دور «ابن الشريف» فقال: ليس هناك أعز من الجَمال.

ثم مضى إلى المدينة وأراد دخول السوق، ولكنه فكر في نفسه ملياً.

ثم قال: إنني لا أُحسن أي عمل، فما الذي يدخلني؟، واستحيا أن يرجع خالي الوفاض إلى إخوانه فراح يسعى ويمشي إلى أن أصابه التعب، فأقام تحت شجرة، فمر به رجل من عظماء المدينة وهو مستغرق في النوم، فأعجبه، وتوسم فيه عراقة الأصل والنسب، فأيقظه ومنحه خمسمئة درهم، فاشترى طعاماً وثياباً، ثم قفل عائداً ولما وصل إلى باب المدينة كتب عليها: جمال يوم يساوي خمسمئة درهم.

وفي اليوم الثالث توجّهوا إلى ابن التاجر بالقول: اليوم هو يومك، وقد جاء دورك، فانطلق واطلب لنا بعقلك وتجارتك شيئاً من الطعام ليومنا هذا.

فانطلق إلى ساحل البحر، فرأى سفينة محملة بالبضائع وقد قدمت من سفر بعيد، فخرج إليها جماعة من التجار يريدون شراء ما فيها من البضائع، فجلسوا يتشاورون في ناحية من المركب، فقال أحدهم: هيا نرجع عن شراء ما فيها حتى يرخص ثمنها في الغد.

سمع ابن التاجر تحاورهم، فجاء إلى أصحاب السفينة فاشترى منهم البضاعة بمئة ألف دينار، على أن يكون

ثمنها دين في عهدته يدفعه فيما بعد، وتظاهر أنه يريد نقلها إلى مدينة أخرى.

سمع التجار كلامه، وكانوا في حاجة للبضاعة، فهرولوا إليه مسرعين فاشتروها بمئتي ألف دينار، فربح مئة ألف، وقفل عائداً إلى أصحابه، وكتب على باب المدينة «عقل يوم واحد ثمنه مئة ألف دينار».

وفي اليوم الرابع قالوا لابن الملك: انطلق واكتسب لنا بقضائك وقدرك.

خرج ابن الملك يسعى إلى المدينة، فتعب فجلس على باب المدينة، وصادف أن مات الملك في هذا اليوم، ولم يكن قد أنجب ولداً يتولى الحكم بعده، ولم يكن له من الأقارب أحد، فمر أهل المدينة بجنازته على باب المدينة وهم في خوف شديد.

لكن ابن الملك لم يحزن، فنهروه، وسجنوه، وفي اليوم التالي اجتمع أهل المدينة يتشاورون فيمن يخلف الملك الراحل، فاختلفوا في اختياره، فقال بواب المدينة: إني رأيت أول من أمس شخصاً غريباً على باب المدينة، وأدخلناه السجن فما رأيكم أن نستدعيه لنعرف خبره، فلما جاء إليهم سألوه عن قصته، فقال: أنا ابن ملك، ولما مات أبي هزمني أخي وصار ملكاً.

ووجد في الحاضرين من يعرف ذلك الملك، فأثنى عليه، واقترح اختيار ابنه ملكاً، فاختاروه وحملوه على فيل أبيض، وطافوا به في أرجاء المدينة، فلما مرّوا بباب المدينة، رأى اللافتات الثلاث التي كتبها إخوانه فقال: اكتبوا فوقهن ما يلي:

إن الاجتهاد والجمال والعقل وما أصاب الإنسان في الدنيا من خير أو شر، فبقضاء من الله وقدره.

وحينما استقر على كرسي الملك، أرسل إلى أصحابه، فأشرك صاحب العقل في الوزارة، وجعل صاحب الاجتهاد على الزراعة، وأمر لصاحب الجمال بمال كثير فعاد إلى وطنه ●●●

لماذا تضربني؟

قصة: هدى فرحان

في الصباح ذهب سالم إلى الحديقة القريبة من منزله، وعندما دخل إلى الحديقة رآه منذر، اقترب منذر من سالم وضربه.

خاف سالم وجرى عائداً إلى منزله، جرى منذر خلفه حتى ابتعد عنه سالم

في اليوم الثاني ذهب سالم إلى الحديقة، وعندما رآه منذر اقترب منه وضربه، جرى سالم فجرى منذر خلفه حتى ابتعد سالم عنه.

في اليوم الثالث ذهب سالم إلى الحديقة، رآه منذر فاقترب منه وضربه، جرى سالم إلى منزله وجرى خلفه منذر.

في المساء جلس سالم مع أبيه وقال له:

أبي كل يوم عندما أذهب إلى الحديقة يضربني منذر.

- لماذا؟

- لا أدري!!!

- عندما يضربك منذر ماذا تفعل؟

أجاب: أجري إلى منزلنا... لماذا يضربني منذر يا أبي؟

- اسأله.

في اليوم التالي ذهب سالم إلى الحديقة، عندما رآه منذر اقترب منه ورفع يده ليضربه!!

أمسك سالم بيد منذر وقال له:

لماذا تضربني يا منذر؟!

- حتى تجري فأجري خلفك.

- لماذا تجري خلفي؟

- لأني أريد أن ألعب معك!

- تستطيع أن تلعب معي دون أن تضربني.

- حقا سالم هل تلعب معي؟!

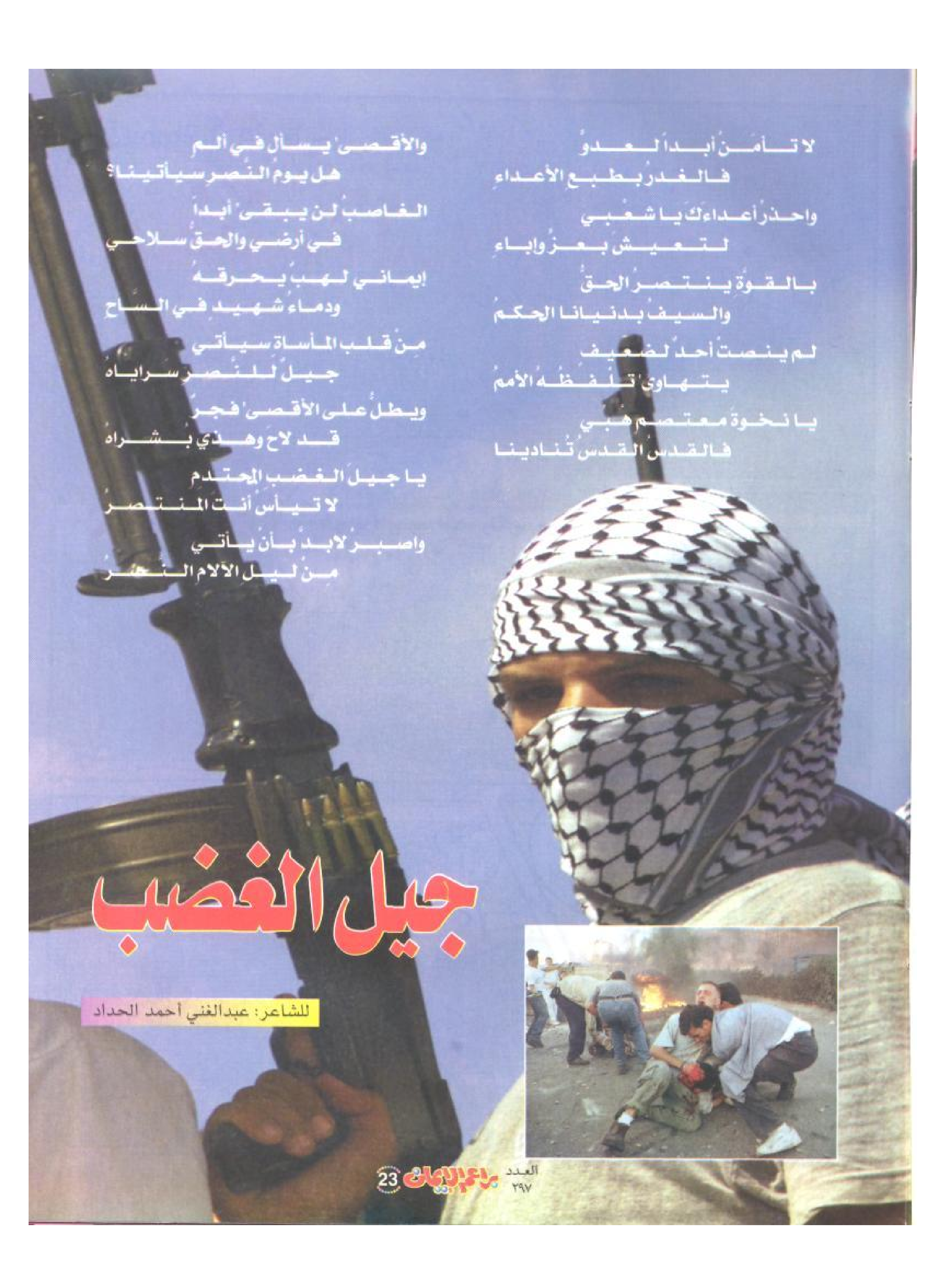
- نعم.. ولكن... ماذا نلعب؟

- أنت تجري وأنا أجري خلفك!!.



صديقي الحجر

فكرة ورسوم: عبدالعزيز دراداب



جيل الغضب

للشاعر: عبدالغني أحمد الحداد

لا تأمن أبداً لعدوٍ
فالغدر بطبع الأعداءِ

واحذر أعداءك يا شعبي
لتعيش بعزٍ وإباءِ

بالقوة ينتصر الحقُّ
والسيف بدنيانا الحكمُ

لم ينصت أحدٌ لضعيف
يتهاوى تلفظه الأممُ

يا نخوة معتصم هبي
فالقدس القدس تنادينا

والأقصى يسأل في ألمٍ
هل يوم النصر سيأتينا؟

الغاصب لن يبقى أبداً
في أرضي والحقُّ سلاحي

إيماني لهبٌ يحرقه
ودماء شهيدٍ في الساحِ

من قلب المأساة سيأتي
جيلٌ للنصر سراياه

ويطلُّ على الأقصى فجرٌ
قد لاح وهذي بشراه

يا جيل الغضب المحتدم
لا تيأس أنت المنتصرُ

واصبر لابدَّ بأن يأتي
من ليل الآلام النصرُ


من قصص القرآن الكريم
قصة ورسم :
قحطان الطلاع
سفينة نوح عليه السلام
منذ آلاف السنين، كان هناك شعب لا يعبد الله، ولكن يعبد تماثيل من الحجر لها أسماء غريبة.. وذات يوم ..
هل سمعتم عن الرجل الذي اسمه نوح...؟
نعم، إنه يريد ألا نعبد التماثيل!
إنه جالس أمام بيته يصنع سفينه، مع أنه ليس لدينا بحر

وهل سيأتي البحر إلى هنا
ليحمل هذه السفينة
تُرى ما حكايتك
يا نوح؟!


كنعان لماذا لا تسأل والدك
عن قصده من بناء هذه
السفينة؟
والدي لا يكلمني لأنني أعبد
التماثيل وأرفض أن أعبد
الإله الذي يعبده هو!


أيها الناس يقول لكم نوح:
اتركوا التماثيل واعبدوا الله
وتعالوا اركبوا معنا في السفينة
وإلا فإنكم ستموتون
أي سفينة؟ ربما
يريدنا أن نجرها إلى
البحر!!



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون ﴾ هود: ٣٧.

﴿ حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك ﴾ هود: ٤٠.





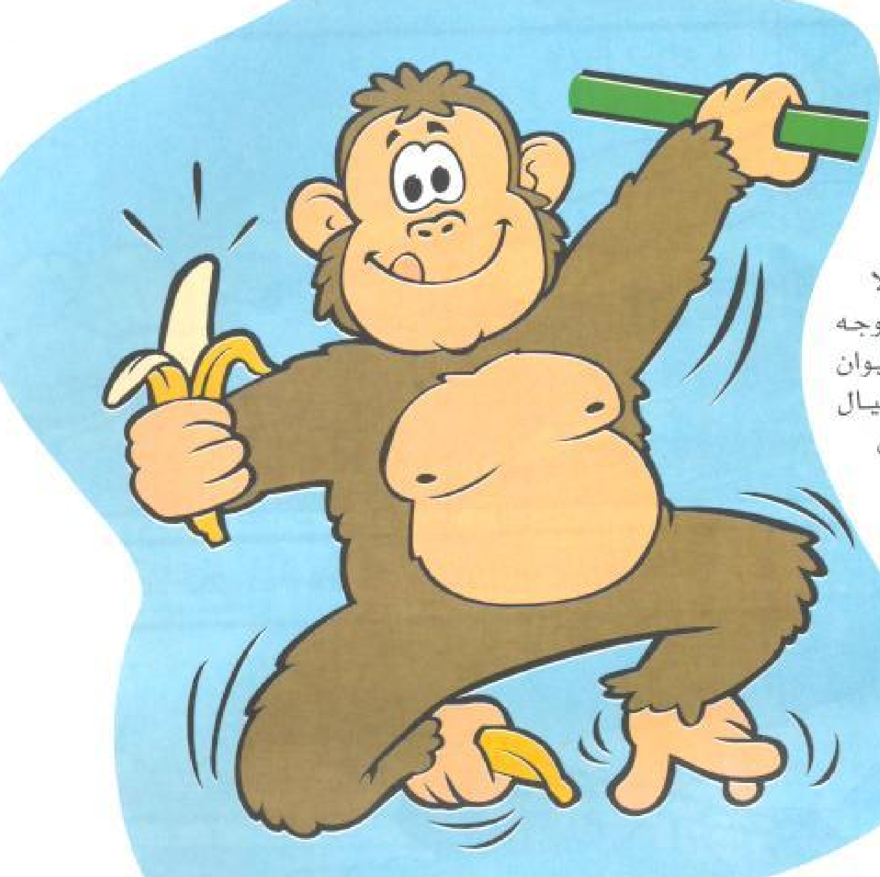
وأخذ نوح ينادي على ابنه لينقذه من الغرق ومن عبادة التماثيل وإنه يقول:




وارتفع الماء فوق الجبال، وغرق كنعان الذي رفض أن يطيع والده ومعه جميع الذين كانوا يعبدون التماثيل


وبعد ذلك اختفى الماء وهبطت سفينة نوح سالمة


وخرج المؤمنون الذين ركبوا مع نوح وخرجت الحيوانات التي أخذها معه وانتشر الجميع في الأرض



تتمتع ثلاثة أنواع من القردة العليا وهي الأورانج أو كان، والغوريلا، والشمبانزي بذكاء فائق جداً لدرجة تحير عقل الإنسان، فالأورانج أوكان حلو محبوب يتسم بالهدوء، والغوريلا حيوان هادئ خجول منطو على نفسه ودود بطبيعته لا يستطيع إخفاء غيرته حينما يوجه الحارس مثلاً اهتمامه نحو حيوان آخر. أما الشمبانزي فإنه ميال للثرثرة، ويعتبر من أبطال الفكاهة والمرح، وهو يعالج الجروح والكسور فإذا جرح مثلاً أسرع إلى وقف النزيف بوضع يده على الجرح أو يغطيه بأوراق الحشائش والأشجار.

ولقد توصل الشمبانزي الإفريقي منذ زمن بعيد إلى اكتشاف المضادات الحيوية وهذا ما أعلنه فريق من العلماء أخيراً، والأمر المثير للدهشة

الشمبانزي والمضادات الحيوية

بقلم: محمد محمود فايد



أنه يبحث وسط الغابة التي يعيش فيها عن نوع محدد من النباتات فيأكلها عند إحساسه بالمرض بينما اعتادت فصيلة أخرى من القرود تناول هذه النباتات عند الاستيقاظ من النوم قبل تناول أي طعام.

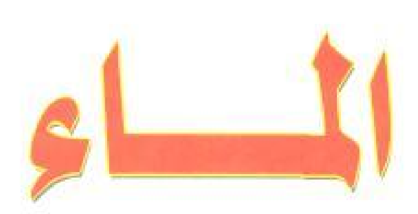
والمدهش أن العلماء عندما أجروا تجاربهم على واحد من هذه النباتات اكتشفوا أنه يحتوي على مضاد حيوي من نوع فريد لا يصنع في مراكز الأبحاث ولا في شركات الأدوية، إنما يوجد بشكل طبيعي في هذا النبات، ويؤكد أحد الباحثين الأميركيين أن هذا النبات يحتوي على مضاد حيوي يقتل بعض أنواع البكتيريا والفطريات، كما توصل إلى النتيجة نفسها باحث بريطاني وأعلن أن المضاد الحيوي نفسه يوجد في نباتات أخرى ويقاوم بعض أنواع الميكروبات.

فسبحان من علّم هذا الحيوان فوائد بعض النباتات رغم أنه مخلوق غير عاقل ●●●

إعداد : مصطفى غنيم







ثعلب الماء حيوان من عائلة ابن عرس، وتتميز هذه العائلة بوجود غدد في أجسامها تفرز سائلاً له رائحة قوية قد تكون كريهة جداً، يتركها ثعلب الماء على الأعشاب المحيطة بالمنطقة التي يسكنها لكي يعرف الآخرون بوجوده.

يصل طوله إلى ما يزيد على المتر، بما في ذلك ذيله، وله فراء سميك جداً، وشعر كثيف «نحو ١٥٠ ألف شعرة»، وهذا الشعر الكثيف يحفظ الهواء قرب الجلد، فيبقى دافئاً وجافاً حتى في المياه المثلجة.

وثعلب الماء سباح ماهر ينطلق بسرعة كبيرة في الماء بعدما يضم رجليه الأماميتين إلى جسمه، ويستخدم رجليه الخلفيتين مثل الزعنفتين، فبهما غشاء جلدي بين الأصابع يدفع به الماء فينطلق للأمام.

ويستخدم عضلات خاصة يغلق بها أذنيه وأنفه أثناء السباحة، ولكن عينيه تبقيان مفتوحتين ليرى بهما أي شيء يتحرك أمامه، فعندما يرى سمكة مثلاً يطاردها ويمسك بها ثم يخرج إلى سطح الماء ليأكلها.

ولكن ماذا يفعل عندما يكون الماء عكراً ولا يستطيع الرؤية فيه؟

لا مشكلة... فشواربه الحساسة تجعله يشعر بحركة أي سمكة قريبة فينطلق نحوها، وثعلب الماء لا يتغذى على الأسماك فقط، وإنما يأكل الضفادع والبط وأي شيء مناسب يراه في الماء.

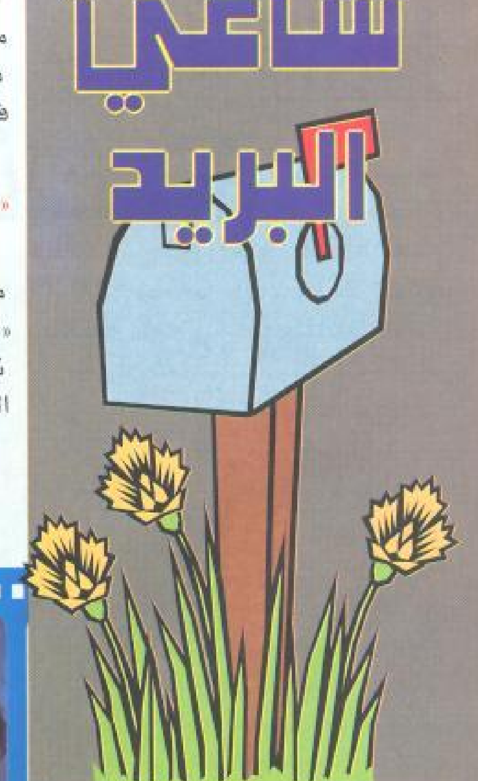
وإذا اقتربت من أماكن وجوده ستسمع مجموعة من الأصوات التي يصدرها مثل الصراخ وصوت كالشخير وصوت كشقشقة الطيور وغيرها، ويعيش ثعلب الماء في مجموعات على شواطئ الأنهار الأميركية، ويسكن عادة في الجحور التي هجرها القندس والحيوانات الأخرى، وتخرج صغار ثعلب الماء من الجحور ولديها رغبة في استكشاف الماء، وتعلم الأم صغارها السباحة، حيث يبقون مع أمهم نحو عام.

وثعلب الماء من الحيوانات التي تحب اللعب، فكثيراً ما تشاهد وهي تتسلق تلاً مغطى بالجليد أو الطين، ثم تنزلق هابطة إلى أسفل وتعيد الكرّة مرات ومرات وهي مستمتعة بهذا اللعب.

ويحب ثعلب الماء أن ينظف نفسه، إمّا باستعمال لسانه مثل القطط، أو بالتدحرج على الجليد أو الأعشاب أو التراب، وهذا سلوك قد يبدو غريباً بالنسبة إليك، ولكنه مفيد لثعلب الماء.

بقي أن تعرف أن هناك ثلاثة عشر نوعاً من ثعالب الماء منها نوع واحد يعيش على شواطئ البحار وليس الأنهار، وهو يقضي معظم وقته في ماء المحيط على الشواطئ الغربية لأميركا الشمالية. وثعلب الماء من الحيوانات التي يمكنها استعمال الأدوات، فهو يستخدم الصخور في كسر المحار، وأنثى هذا الحيوان تحمل صغيرها على بطنها وهي تسبح في الماء على ظهرها، وفي الهند وبنغلاديش يدرّب الصيادون ثعالب الماء على مطاردة الأسماك كي تدخل شباكهم ●●●

ساعي البريد



إعداد: د. طارق البكري
E-Mail: docbakri@yahoo.com

الحافظ الصغير

من مصر العزيزة – الروضة – مركز بلبيس.
أرسل الطفل الحافظ عبدالسلام كمال عيسى المالح وعمره ١١ سنة في الصف الأول الإعدادي وأخبرنا أنه حفظ من القرآن الكريم ٢٣ جزءاً على يد المحفظ الشيخ عبدالفتاح رضوان عبدالفتاح، ويسعى ليحفظ كتاب الله تعالى كله.

لا تدري كم كانت فرحتنا بك كبيرة يا عبدالسلام، لقد دارت رسالتك على جميع الزملاء العاملين في المجلة، وشعرنا جميعاً بالفخر بشبال الإسلام... وكم نغبط الشيخ عبدالفتاح على عمله لأنه من الأخيار مثلك أنت يا عبدالسلام، مصداقاً لقول رسولنا الكريم: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه».

فاكهة الكيوي

فاكهة أصلها من الصين، وكانت تعرف هناك باسم عنب الثعالب، وقد انتقلت زراعتها إلى نيوزيلندا، وأصبحت من أكثر دول العالم إنتاجاً لها، مذاقها جميل وطيب ولذيذ، وهو مزيج من الأناناس والموز والفراولة... لونها أخضر فاتح، وتحتوي على كميات من الحديد والمغنسيوم والفسفور والبوتاسيوم وفيتامين ج، وفيها سعرات حرارية قليلة.

أنس الزويتن ـ المغرب

ردود خاصة

● **د. عبدالرزاق حجاج محمد «مصر»:**

مساهمتكم قيمة، وكنا قد نشرنا قصصاً مشابهة في أعداد سابقة، وربما نعيد نشرها لتعميم الفائدة.

● **الأخ الأديب الطيب أديب «مصر»:**

تهديك أسرة التحرير عميق التحية، ونسأل الله تعالى أن نكون عند حسن ظنك، وإن شاء الله سوف ننشر موضوع العلماء في أعداد مقبلة، أما موضوعات: الأرنب ـ المدمن ـ الشعر. فتحتاج إلى إعادة نظر.

● **الابن المحب صديق الناجم «اليمن»:**

وصلتنا من اليمن مئات الرسائل منذ عودة المجلة إلى وطنها الثاني «اليمن» قبل بضعة أشهر، ونحن بدورنا نحييك ونحيي كل أصدقائنا في اليمن... ولك منا أعطر التحيات.

● **مختار شيخ «السنغال»:**

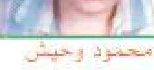
فرحنا كثيراً برسالتك، بعد أن علمنا أن المجلة تصل الأماكن إلى البعيدة في أفريقيا وأن المسلمين هناك يحرصون على اقتنائها... ونفيدك أن «أبواب» مجلة الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان مفتوحة دائماً أمام الباحثين والمتخصصين في شتى المجالات... ونحن بانتظار أبحاثك ودراساتك وقصصك الخاصة بالأطفال وعنوانك للمراسلة:

MOCTAR CHEIKH SYLLA
S/O DE SON PÉRE CHEIKH
AHMED SYLLA LOT N: 2439
ABATTOIR NDAGGAN
KAOLACK R. DU SÉNÉGAL

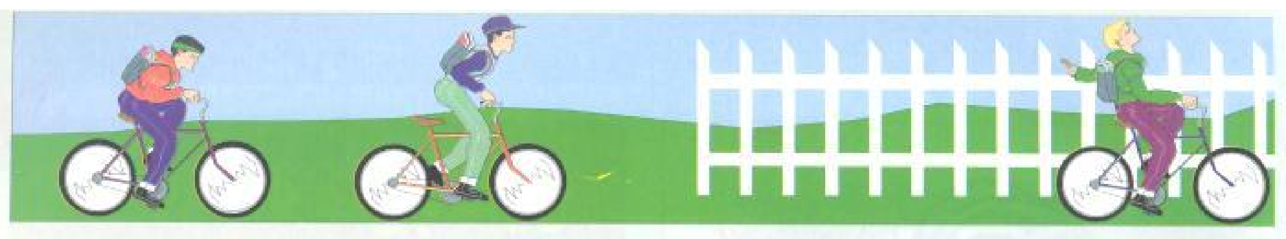
● **الأخ فريد محمد معوض «مصر»:**

تأخر وصول مكافآت الكتاب أمر طبيعي لأسباب إدارية ولتأخر البريد، وتأكد أن أيَّ خطأ لا يمكن أن يكون مقصوداً لذاته ونحن نتعامل مع الجميع معاملة حضارية ونتوقع من الآخرين أيضاً معاملة مماثلة... ألا توافقنا الرأي يا أخ فريد ونشكرك على مجلة «توتة توتة».





إسراء فاروق الدسوقي — محمود وحيش — مصطفى وحيش — أحمد وحيش



وصل إلى بريد «براعم الإيمان» رسالة عزيزة من جمعية الرسالة للتربية والتخييم فرع وجدة المغربية يخبرنا فيها الأخ عبدالعزيز البقال أن الجمعية تحرص على ربط أواصر التعاون مع المجلة في مجالات متعددة منها مشاركة أطفال الجمعية وخصوصاً جماعة الإبداع والتكوين وجماعة البراءة والتنشئة، ومد خزانة الجمعية بأعداد من المجلة تدخل ضمن برنامج المطالعة، وإشراف المجلة على تنظيم مخيمات للأطفال محلية أو قطرية، وذلك تحقيقاً لميثاق الجمعية في ترسيخ التعاون مع الجهات المعنية

أصدقاء من المغرب



وطنياً ودولياً، إضافة إلى جميع أنواع وصيغ التعاون التي تراها المجلة تخدم الطفولة وتحقق معنى الشعار الذي ترفعه الجمعية دائماً وهو: أمر التربية هو كل شيء... وعليه يبنى كل شيء.

المحرر:
نشكر الأخ عبدالعزيز البقال على رسالته الطيبة، ونفيده أن أسلوب التعاون المقترح لا يدخل ضمن اختصاصات المجلة، ولكن المجلة على استعداد لنشر أنشطة الأطفال وتحقيقات عن أندية ومراكز الأطفال في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، إذا كانت الموضوعات صالحة للنشر، أما بالنسبة للأعداد السابقة فبإمكانك إرسال طلب باسم رئيس التحرير لينظر بهذا الموضوع... ونكرر شكرنا وتمنياتنا لكم بالتوفيق في عملكم الناجح بإذن الله تعالى.

وصلتنا رسائلكم

● الكويت: فاطمة خالد البناي - اية نبيل الربيعي - عثمان وحياة أحمد القطان - زكرياء الكراوي - عمر أحمد رامي - كلثم عبداللطيف العبدالرزاق - السيد محمد علي عبده - أحمد رجب محمد طه - زيد عبدالله الخالدي - أمينة حمدي عبدالعظيم - حسين شاكر - مريم عبداللطيف - صفاء عبدالرحيم عمار - شهد عادل الصايغ - محمد سعد الدين هلال - لمياء ورهف العريفان - عبدالله أحمد الجاسر - لولوة عبيد.

● مصر: لواحظ عبدالفتاح بهنسي - محمد ربيع عبدالستار - مجدي علي إبراهيم - محمد حسين مرجان - وليد جمعة حسن - أحمد نبيل أحمد - مروة عبدالله سلطان - علياء محمد علم الدين - ياسمين علي رشدي - أفنان ثروت حافظ - خالد شوقي بغدادي - محمود عبدالمنعم - آلاء سيد صابر طه - سهام سليمان علي - هدير مراد - إيمان عبدالقادر - أحمد محمد جمال - عماد أحمد ماضي - أحمد إبراهيم - أحمد محمد البنداري - أسماء توفيق أحمد - مصطفى أحمد مستاوي - علياء حليم محمد أمين الجندي - هالة محمد الأمين - نبيل علي رضوان - عبدالله صلاح الدين - عمار رمضان قرني - نادية محمد محمود جاد.

سوريا: عبدالسلام وإيمان صبحي إبراهيم - ماجد الطويل - رضوان ماضي الحافظ.

● الإمارات العربية: إيمان حسني الرومي - فاطمة فتحي عبدالفضيل - خالد حسن - أحمد سعيد أبو الحديد - إيمان حسني الرومي - زلفى عبدالله صالح - إيمان حسني سلام.

- الأردن: عبدالله البرقاوي - مالك أمين مصطفى - هيا أحمد إسماعيل - تغريد أبوزيد - شفاء محمد شنطاوي - أحمد أبوهندي - ديما الصالح - أمجاد السروري - رعد رائد الياسين ملكاوي - زهاء عمر محمد سعيد - إياس رياض مصطفى - امال مدلل - أديب أحمد محمود - أميرة محمد علي الشرمان - ابتهال علي صالح - غادة يوسف محمود - موسى عبدالمجيد محمد عبابنة - رغد ماهر محمد يوسف - بسمة بسام محمد - أحمد فتحي.

● المغرب: ابتسام محمد - عبدالرحمن بتلو - تمياس محمد بن الحسين - زينب عمارة - فتحية بوشيخي - زكرياء اللمطي - لطيفة بوجداين - حسن حمداوي - عبدالحق البيضوي - سالة الهديلي - حفصة الكردي - زهرة افسمار - طه السكسيوي - المأمون محمد.

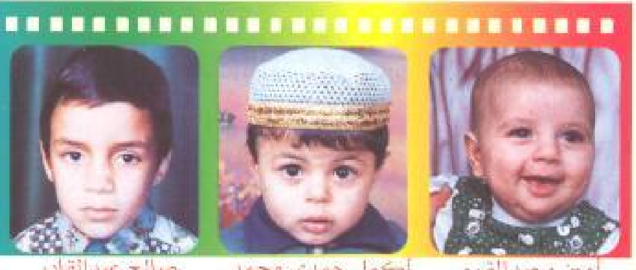
● سلطنة عمان: صالح بن سالخ الخنجري - سليمان إبراهيم بابزين - رجا ناصر والنبراس سعيد البوسعيدي - أروى سعيد محمد الحسيني - ربيع مبارك الأخربي - إبراهيم إسماعيل الجزائري - طلال العامري - محمد الكرمي - أصيلة جمعة راشد - منار سالم الطبي.

السودان: عفراء عباس النور الحسن - يوسف مكي يوسف - محمد مكي يوسف البر.

● اليمن: حمزة محمد سعيد - بكيل حاشد علي عبدة - أكرم عبدالعزيز - عبدالواحد الحطامي - اسية علي حميج - أحمد سيف - محمد عمر حاديت - هلال رضوان - الحسن خالد حسن - أيمن مكشم - ميمونة عبدالباسط.

● السعودية: مأمون ورزان محمد عبدالله - ابتهال سعود النداف - عبدالله محمد عبده أحمد النعمان - أنهار سعيد باداود - بالل حفص الطحان - خالد علي الشبعان - محمد مشعل المهيدلي - عبدالقادر أحمد - عبدالوهاب ومحمد السعوي - إبراهيم صالح.

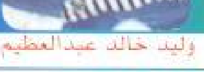
- البحرين: إسماعيل حامد إبراهيم - أميمة توفيق - عبدالله محمد عتيق - جعفر إبراهيم خليل.

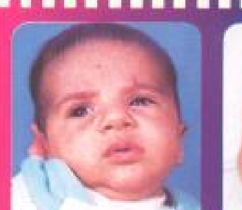




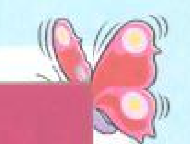






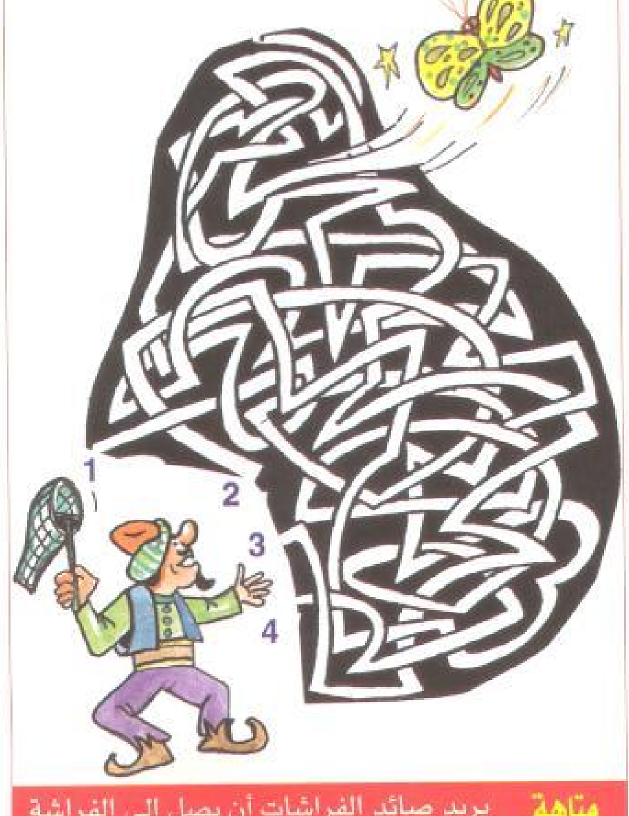


أمين وحيد القرم - أكمل حمدي محمد - صالح عبدالقادر - وليد خالد عبدالعظيم - محمد الجابي - أحمد حمد الزاجحي



الرضى بالقليل

جاء رجل فقير إلى الرسول ﷺ وطلب إليه صدقة، فأمر الرسول ﷺ أن يعطى تمرة، فنظر الرجل إلى التمرة، ورأى أنها قليلة، فرفض أن يأخذها وانصرف، وبعد فترة جاء سائل آخر، فأمر رسول الله ﷺ أن يعطى تمرة، فأخذها وفرح بها، وقال: سبحان الله، تمرة من رسول الله ﷺ. فنادى رسول الله ﷺ جارية له وأمرها أن تذهب إلى زوجته السيد أم سلمة. رضي الله عنها. وتحضر لهذا السائل الأربعين درهماً التي عندها، فكان جزاء فرح الرجل بهذا القليل أن رضي رسول الله عنه وأجزل له العطاء.



متاهة يريد صائد الفراشات أن يصل إلى الفراشة من خلال هذه المتاهة... ما هو الطريق المناسب؟



إستراحة البراعم

إعداد : أحمد عبدالعزيز

الدخيل



اكتشف الدخيل بين هذه المجموعة.

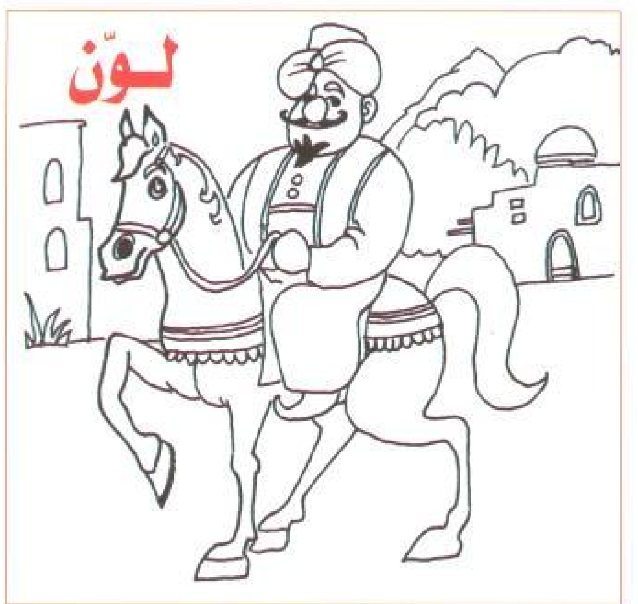




وليد مجدي أحمد — شيرين فوزي البوري — محمود مجدي سليمان — منذر مجدي أحمد — محمد مجدي محمد — محمود لطفي يس



الفوارق بين الرسمين عشرة اختلافات... اكتشفها !!





هل تعتقد أن ما يفعله صديقنا الصغير بالجلوس ملاصقاً لشاشة التلفاز أمر مناسب لصحة عينيه؟... فإن كنت تفعل مثله فإنك تؤذي عينيك، فابتعد عن شاشة التلفاز مسافة كافية كيلا تعرض نفسك للخطر.

قيمة الشكر

«شكر الله» يجب أن تكون عبارة حية في القلب والجوارح، لما أعطانا الله تعالى من نعم لا تعد ولا تحصى، وأهم نعمة على الإطلاق نعمة الإسلام والإيمان، والمؤمن عليه أيضاً أن يشكر كل صاحب فضل عليه، يشكر والديه على إحسانهما إليه، ويشكر أصدقاءه إذا قدموا له خدمة معينة، فهو يعرف أن من لم يشكر الناس لم يشكر الله.

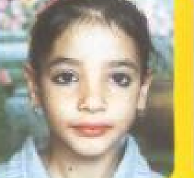
والشاكرون قليلون كما قال تعالى: (وقليل من عبادي الشكور) فلتحرص دائماً على أن تكون منهم، تشكر الله في كل أحوالك، حتى يرضى الله عنك فتفوز بجنته ورضوانه.

إجابات العدد الماضي

- **الدخيل:** في المجموعة ثلاث سمكات وطائر واحد، والأخير هو الدخيل.
- **الفوارق:** ازرار الكم، العيون، ازرار الصدر، الدائرة السوداء بالحذاء، الدبوس في الدفتر، أسفل السروال، طرف الحذاء، عرف الديك، حركات أصابع اليدين، شكل الكتاب مختلف.



عمرو السيد الهادي



أسماء أحمد عبدالمجيد



فادي حسن محمد



غادة صلاح الدين محمد



محمد حسن أحمد









إسلام حسن أحمد



العدد ٢٩٧
صفر
١٤٢١هـ

إقطع من هنا

قيمة الجائزة عشرة دنانير كويتية

١ ـ أين يعيش الطائر «كيوي»؟
■نيوزيلاندا ■كندا ■أستراليا

٢ ـ من الصحابي الذي بكى لأن الرسول ﷺ منعه من الجهاد لصغر سنه؟
■سمرة بن جندب ■سعيد بن المسيب
■بلال بن رباح

٣ ـ ما هو ثعلب الماء؟
■نبات بحري ■نوع من الطيور
■حيوان من عائلة ابن عرس

٤ ـ ما الموطن الأصلي للعبة كرة السلة؟
■بريطانيا ■أميركا ■المغرب

٥ ـ ما اسم عاصمة ماليزيا؟
■نيودلهي ■كوالالمبور ■مالي

قسيمة مسابقة العـــدد ٢٩٧

الاســم : ....

العنوان : ....
....
....

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت – ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة – ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٩٧)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر ربيع الأول ١٤٢٢هـ.

يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط

حل مسابقة العدد ٢٩٤

١ أسامة بن زيد رضي الله عنه.
٢ القدس.
٣ الأفراد ـ التمتع.
٤ سبعة أشواط.
٥ سُنة.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٩٤»

١ ـ بسيونية أحمد حسن محمد:
مصر ـ محافظة البحيرة ـ دمنهور ـ رمز بريدي ٢٢٧١٥ ـ بريد لقانة ـ أبو درة.

2. HAFIJIMDADUL HOQUE JAMIA RAHMANIA HAKIKIA.
House No: 83/c, Radno:3 Mohammadi Housing Limited Mohammadpur, Dhaka - 12.7 Bangladesh

٣ ـ هشام أحمد محمد السيد
مصر ـ سوهاج ـ جهينة ـ شبكة الكهرباء بجهينة.

٤ ـ صلاح سيد حسن الغيطي
الكويت ـ خيطان الجديدة قطعة ٢ ش ٩٨ ـ م٨ ـ ش٩.

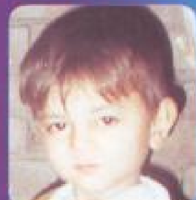
٥ ـ لواحظ عبدالفتاح علي بهنسي
مصر ـ محافظة البحيرة ـ دمنهور ـ شرنوب ـ ص.ب: ٢٢٧١٤ ـ بريد شرنوب منشأة حمادة.

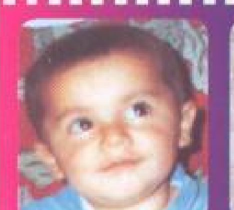

أسامة أحمد العيان


أميرة محمد رضا


عبير عبداللاه

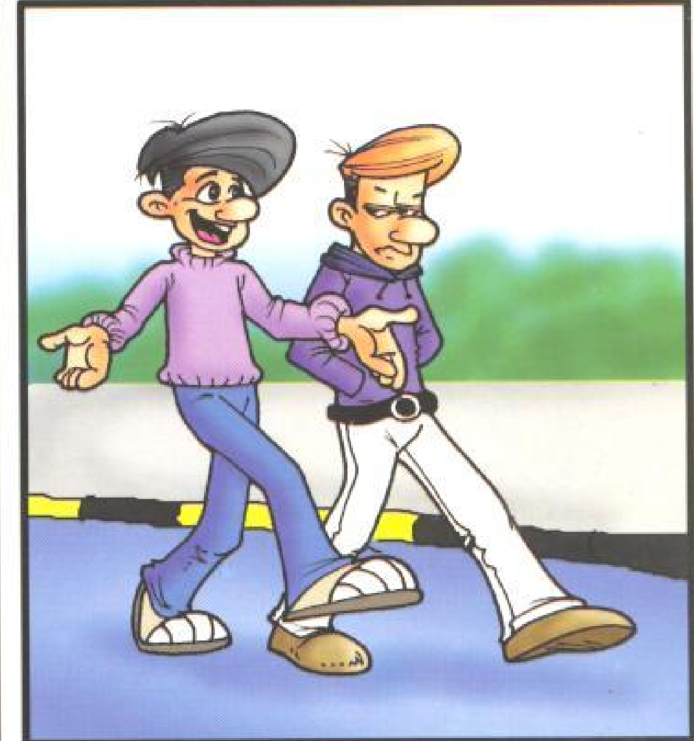

عبدالعزيز قصاب

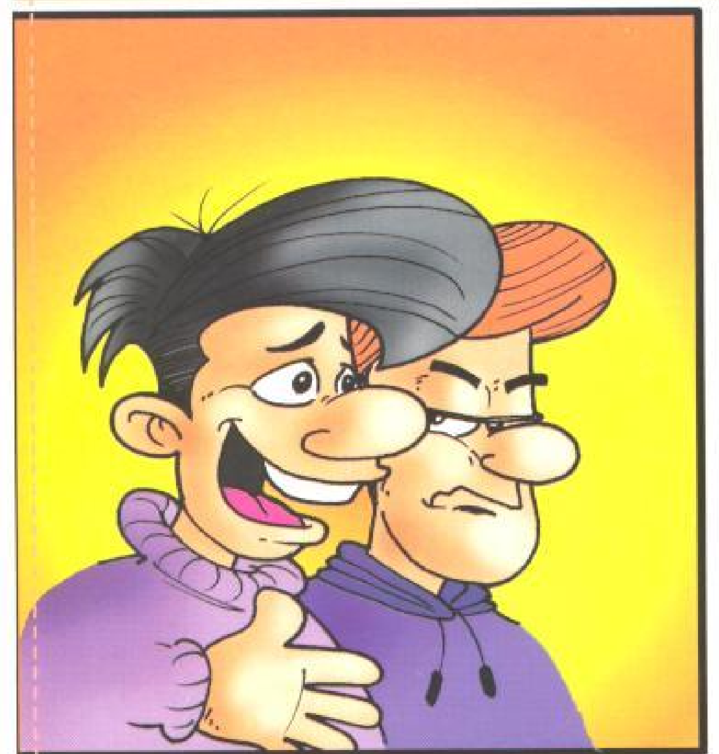

سيد رسول

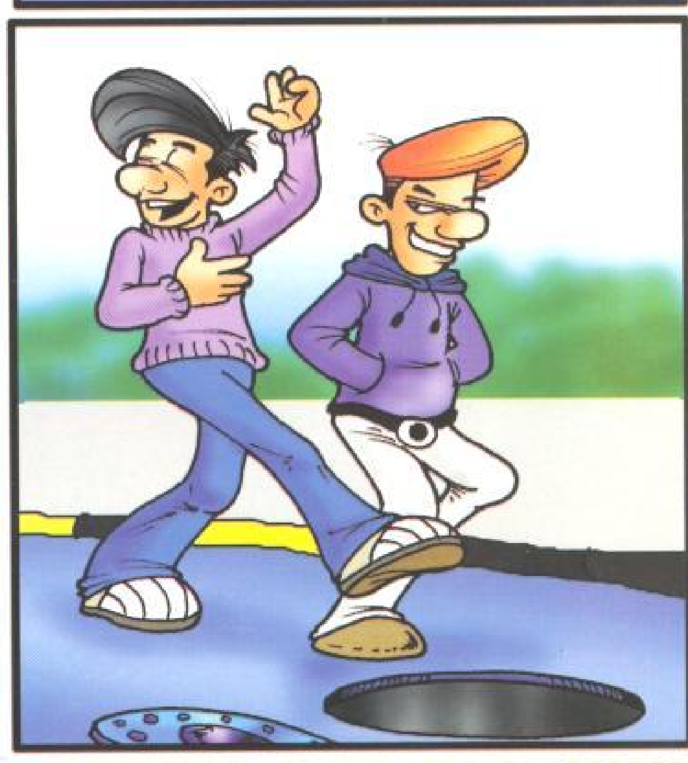

أختر رسول

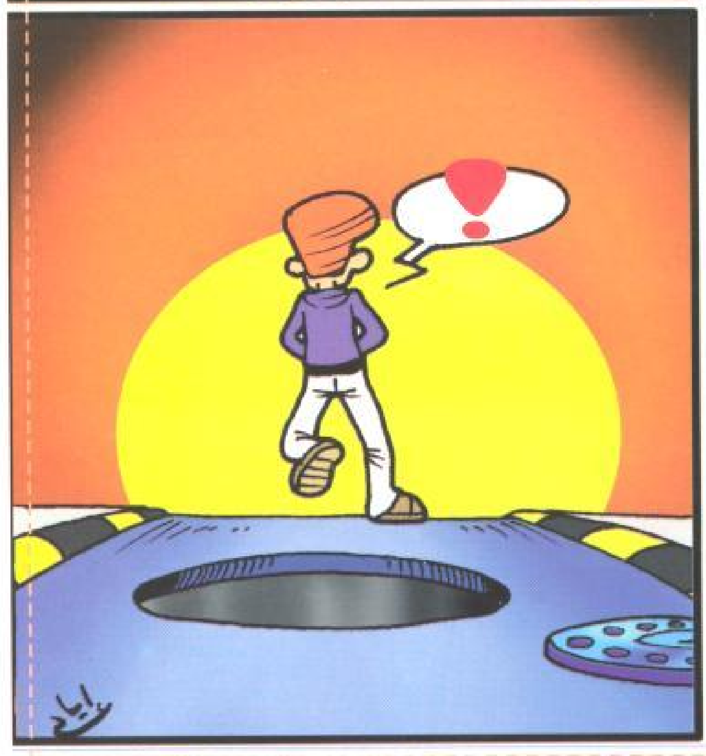
هادي وشادي

فكرة ورسوم: إياد عيساوي











وضوء النوم
مجاهد
رسوم : عماد صقر



هل توضأت قبل الذهاب إلى الفراش؟
وهل ذلك ضروري؟



عن عائشة رضي الله عنها «أن رسول الله ﷺ كان يتوضأ قبل أن ينام»
وماذا جاء في الحديث عن النوم أيضاً؟



قال النبي ﷺ لصحابي: «إذا أتيت مضجعك فتوضأ للصلاة ثم اضطجع على شقك الأيمن، ثم قل اللهم أسلمت نفسي إليك، ووجهت وجهي إليك، وفوّضت أمري إليك، وألجأت ظهري إليك رغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك، اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت، ونبيك الذي أرسلت، فإن مت من ليلتك فأنت على الفطرة، واجعلهن آخر كلامك»